Приложение № 1 к разделу 2.2

основной образовательной программе

среднего общего образования

МАОУ Затонской СШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: русский язык и литература

Учебный предмет: родная литература (русская)

Уровень образования: среднее общее образование

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10 - 11классов разработана в соответствии с ФГОС СОО, Основной образовательной программой среднего общего образования и Учебным планом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Затонской средней школы и ориентирована на изучение родной литературы (русской). Программа составлена с учетом письма министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Об изучении учебных предметов «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская) на уровне среднего общего образования».

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

**Планируемые личностныерезультаты:**

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

* + - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
			* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национальногосамоопределения;
			* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественнойжизни;
			* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
		- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
			* ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
			* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям

прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

* + - * готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
		- готовность и способность к образованию, в том числесамообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

* + - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиознымубеждениям;
		- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
			* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для ихдостижения;
		- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,мировоззрению;
		- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
			* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия идружелюбия);
			* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видахдеятельности;
		- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

# Планируемые метапредметныерезультаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цельдостигнута;
		- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики иморали;
		- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленнойцели;
	+ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальныезатраты;
	+ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленнойцели;
	+ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранеецелью.

# Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные)задачи;
	+ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
	+ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
	+ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
	+ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способовдействия;
	+ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсныеограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за еепределами);
* подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личныхсимпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт ит.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуальногои

комбинированного взаимодействия;

* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковыхсредств;
	+ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочныхсуждений.

# Планируемые предметныерезультаты

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* + - демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
		- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения род- ной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
		- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познанияжизни;
		- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своегонарода;
		- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
		- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, аименно:
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы иподтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мирапроизведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зренияно-

визны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытымфиналом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола ит.п.);
* осуществлять следующую продуктивнуюдеятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные про- изведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира про- изведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе(периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

# Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторскойиндивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией идр.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или ли-рического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходныйтекст.

# Содержание учебного предмета «Родная литература(русская)»

В центре внимания –– русские писатели, жизнь и творчество которых связаны с Нижегородской областью.

**Д е с я т ы й к л а с с**

**Аввакум.** Аввакум как главный идеолог русского старообрядчества.

Аввакум и Нижегородская область. Творческая свобода Аввакума, выраженная в

его произведениях. Средневековый характер «Жития» Аввакума, сказывающийся

в том, что за бытовыми мелочами обнаруживается вечный, непреходящий смысл

событий. Символика: море –– жизнь; корабль, плывущий по житейскому морю, ––

человеческая судьба; якорь спасения –– христианская вера. Конкретизация

церковно-библейской символики. Субъективизм повествования. Соединение

элементов книжной и разговорной речи. Баллада Д.С. Мережковского «Протопоп

Аввакум».

**А.С. Пушкин.** Заочная экскурсия с использованием ресурсов интернета

«Встреча с Болдинским музеем-заповедником». Болдино в жизни и творчестве

А.С. Пушкина. Тематическое разнообразие болдинской лирики. Форма диалога в

стихотворении «Герой». Проблематика и художественное своеобразие «Повестей

Белкина». Внутренний мир человека в «Маленьких трагедиях»:

экспериментальный подход к жизни.

**В.Г. Короленко.** Жизнь и творчество писателя в Нижнем Новгороде (1885 –

– 1895 г.г.). Личность писателя. Гуманистический пафос рассказа «Парадокс»;

реалистическое и романтическое в произведении. Повесть «Слепой музыкант»:

судьба творческой личности, тема искусства.

**О д и н н а д ц а т ы й к л а с с**

**М. Горький.** Заочная экскурсия по «горьковским» местам в Нижнем

Новгороде и их художественное отражение в произведениях писателя. Сормово на

страницах повести М. Горького «Мать»; Павел Власов и Заломов (с привлечением

краеведческого материала). Краеведческий подход к пьесе М. Горького «На дне».

Взгляд М. Горького на человека, отражённый в одном из рассказов начала

двадцатых годов («Отшельник», «Карамора», «Рассказ о необыкновенном»).

**Б.П. Корнилов.** Трагическая судьба поэта. Нижегородский край в лирике

поэта («В Нижнем Новгороде с откоса…», «Усталость тихая, вечерняя…»).

Петербургская тема в стихотворениях «Разговор» и «Память». Тема любви в

стихотворении «Соловьиха»; образы природы. Тема человеческой судьбы в

стихотворении «Дети». Поэт и судьба страны («Песня о встречном»). Б.П.

Корнилов и поэтические традиции С.А. Есенина. Творческая индивидуальность

поэта.

**З. Прилепин*.*** Социальная активность нижегородского писателя. Сюжеты и

герои романов («Патологии», «Грех», «Санькя», «Обитель», «Некоторые не

попадут в ад»), повестей и рассказов (сборники «Ботинки, полные горячей

водкой» и «Восьмёрка») –– обзор произведений по выбору. Реалистическая

позиция писателя. Биографические книги о Л.М. Леонове и С.А. Есенине..

Заочный диалог с писателем (создание текста предполагаемого интервью с

писателем).

**Современные нижегородские писатели и поэты.** Обзор произведений.

Литературно-художественный журнал «Нижний Новгород».

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол-во часов |
| **10 класс** |
| 1 | Аввакум | 7 |
| 2 | А.С. Пушкин | 5 |
| 3 | В.Г. Короленко | 5 |
|  | Всего : | 17 |
| **11 класс** |
| 1 | М. Горький | 5 |
| 2 | Б.П. Корнилов | 5 |
| 3 | З. Прилепин | 5 |
| 4 | Современные нижегородские писатели и поэты | 2 |
|  | Всего: | 17 |