Приложение № 8 к разделу 2.2
основной образовательной программы
начального общего образования
МБОУ Затонская СШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: искусство

Учебный предмет: изобразительное искусство

Уровень образования: начальное общее образование

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объясните, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов; сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа; умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом; умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности; умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них; умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения

искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

- Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой);
- Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника;
- Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности;
- Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции;
- Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений
- Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве
- Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции
- Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве
- Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски
- Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб

- Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под
- Развитие индивидуального чувства формы
- Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов
- Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики
- Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве
- Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни
- Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение

Развитие фантазии и воображения.

- Импровизация в цвете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова.
- Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые "живут" в данном уголке природы.
- Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира.
- Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений.
- Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове.
- Проведение самостоятельных исследований на тему "Цвет и звук".
- Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения.
- Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу).
- Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм.
- Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани.
- Создании композиции по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

- Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью.
- Участие в обсуждение тем "Какие бывают художники - живописцы, скульпторы, графики?", "Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?". Материалы и инструменты разных художников - живописца, графика, прикладника, архитектора, художника.
- Различие жанров изобразительного искусства.
- Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника.
- Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства.
- Проведение коллективных исследований по творчеству художников.

- Представления об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера.
- Понятие "форма", "силуэт", "пропорции", "динами в скульптуре".
- Роль и значение музея.
- Комментирование видеофильмов, книг по искусству.
- Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

2 КЛАСС

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

- Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.
- Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений.
- Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.
- Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы.
- Представление о художественных средствах изображения.
- Использование в своих работах тѐплой и холодной гаммы цвета.
- Работа по представлению и воображению.
- Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса.
- Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах.
- Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства.
- Передача наглядной перспективы.
- Изображение предметов в открытом пространстве.
- Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.
- Поиск в Интернете необходимой информации по искусству.
- Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.
- Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации.
- Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы.
- Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция).
- Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты.
- Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта.
- Сотворчество в коллективной деятельности.
- Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм.
- Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства.
- Проведение коллективных исследований.
- Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объѐме.
- Цветная бумага, аппликация.
- Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета.
- Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги.
- Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использование трѐх – четырѐх цветов.

Развитие фантазии и воображения

- Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах.
- Использование в работе знаний о замкнутом пространстве.
- Передача в работе волшебства сказки.
- Создание объѐмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки.
- Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах.
- Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики.
- Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении.
- Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветовые образы.
- Создание плоскостных или глубинно – пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы.
- Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.

Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

- Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».
- Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира.
- Объяснение понятия «средства художественной выразительности».
- Сравнение творческих манер, «языков» разных художников.
- Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых).
- Представление о работе художника – иллюстратора.
- Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений.
- Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.
- Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.
- Общее и индивидуальное в работе разных художников.

3 КЛАСС

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

- Овладение основами языка живописи и графики.
- Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики.
- Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях.
- Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства.
- Создание цветовых, графических композиций в технике компьютерной графики.
- Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата.
- Понимание и изображение природного ритма.
- Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра.
- Создание композиции на плоскости на заданную тему.
- Выбор формата в зависимости от темы и содержания.
- Выбор художественных материалов.
- Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики.
- Передача воздушной перспективы графическими средствами.

- Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла.
- Использование в работе средств компьютерной графики.
- Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета.
- Овладение приемами самостоятельного составления натюрморта.
- Изображение с натуры предметов конструктивной формы.
- Сознательный выбор формата, преодоление измельчѐнности изображения.
- Передача смысловой связи предметов в натюрморте.
- Передача движения.
- Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок(набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в различных положениях.
- Работа в одной цветовой гамме.
- Передача объема графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха.
- Передача контраста и нюанса в объеме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объемно-пространственной композиции.
- Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).
- Выражение замысла в рельефных эскизах.
- Работа в группах по три-пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций.
- Освоение техники бумажной пластики.
- Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения

- Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами.
- Использование цветового разнообразия оттенков.
- Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий.
- Передача индивидуальной манеры письма.
- Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе и в технике компьютерной графики.
- Передача смысловой зависимости между элементами изображения путем выбора формата, материала изображения.
- Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации.
- Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.
- Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов.
- Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному).
- Работа в коллективе, распределение обязанностей.
- Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства.
- Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира.
- Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.
- Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве.
- Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа».
- Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщенность, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

- Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
- Коллективное исследование по данной теме.
- Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства.
- Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них.
- Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам.
- Ведущие художественные музеи России и своего региона.
- Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства.
- Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

4 КЛАСС

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

- Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима».
- Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.
- Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.
- Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озѐрах, равнинах, реках, полях и др.
- Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.
- Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.
- Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека.
- Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.
- Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.
- Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.
- Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.
- Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.
- Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра.
- Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников).
- Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.
- Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.
- Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.

- Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причѐски, одежды) графическими средствами.
- Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.
- Создание небольших этюдов.
- Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета.
- Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.
- Лепка фигуры человека по наблюдению.
- Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности).
- Передача симметрии и асимметрии в природной форме.
- Передача на плоскости и в объѐме характерных особенностей предмета.
- Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения.

- Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».
- Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)».
- Освоение поисковой системы Интернет.
- Выполнение графических работ по результатам обсуждения.
- Создание коллективных композиций в технике коллажа.
- Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.
- Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.
- Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).
- Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.
- Создание коллективных объѐмно- пространственных композиций из выполненных работ.
- Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок.
- Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.
- Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом).
- Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.
- Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.
- Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.
- Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона.
- Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел.
- Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

- Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).
- Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.
- Представление о народном декоративно-прикладном искусстве.
- Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.

- Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства.
- Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.
- Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.
- Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.
- Передачи формы, динами (движения), характера и повадок животных в объеме (лепки), графике (линией), живописи (способом от пятна).

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов
1 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	**16**
Развитие фантазии и воображения	**11**
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	**7**
Итого	**34**
2 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	**17**
Развитие фантазии и воображения	**11**
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	**7**
Итого	**35**
3 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	**17**
Развитие фантазии и воображения	**11**
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	**7**
Итого	**35**
4 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	**17**
Развитие фантазии и воображения	**11**
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	**7**
Итого	**35**